

IT スペシャリスト科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|----------|----------------------|-----|-----|--|
| 卒業研究1 | 引地・佐藤(幸)・小川・石塚・佐渡・大平 | 6 | 180 | 株式会社ワンオールシステム、株式会社 LIC との連携により、企業課題の取り組み、また最終的な成果物に対する評価を得ている。 |
| 卒業研究 2 | 引地・佐藤(幸)・小川・石塚・佐渡・大平 | 6 | 180 | 株式会社ワンオールシステム、株式会社 LIC との連携により、企業課題の取り組み、また最終的な成果物に対する評価を得ている。 |
| システム構築 | 佐渡 新 | 1.5 | 45 | IT 開発会社の開発部勤務により会得したシステム開発業務の経験を活かし、実践的なシステム構築について演習を交えて講義する。 |
| ネットワーク構築 | 佐渡 新 | 1.5 | 45 | IT 開発会社の開発部勤務で会得したネットワーク開発業務の経験を活かし、実践的なネットワーク構築について、演習を交えて講義する。 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 合計 | 15 | 450 | |

情報処理科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|----------|------------------------------|-----|-----|--|
| 卒業研究 | 引地・佐藤(幸)・ 小川・石塚・佐渡・ 大平 | 3 | 90 | 株式会社ワンオールシステム、株式会社 LIC との連携により、企業課題の取り組み、また 最終的な成果物に対する評価を得ている。 |
| ネットワーク構築 | 佐渡 新 | 1.5 | 45 | IT 開発会社の開発部勤務で会得したネット ワーク開発業務の経験を活かし、実践的なネ ットワーク構築について、演習を交えて講義 する。 |
| システム構築 | 佐渡 新 | 1.5 | 45 | IT 開発会社の開発部勤務により会得したシ ステム開発業務の経験を活かし、実践的なシ ステム構築について演習を交えて講義する。 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 合計 | 6 | 180 | |

自動車整備科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|------------|--------|-----|-----|---|
| 電気電子概論 | 榎本 正巳 | 3 | 45 | 自動車整備工場での実務経験あり。電子制御が進む自動車の技術を理解するために、基本となる電気・電子についての基本を学ぶ。 |
| 自動車工学Ⅲ | 五位尾 仁 | 3 | 45 | 自動車整備工場での実務経験あり。ガソリンエンジンとディーゼルエンジンの応用的な新技術などを主に学ぶ。 |
| 機械工作実習 | 齋藤・榎本 | 1 | 30 | 機械工作現場及び自動車整備工場での実務経験あり。機械工作の基本的な作業や工具の種類を学ぶ。 |
| 応用エンジン整備実習 | 五位尾 浜中 | 5 | 150 | 自動車整備工場での実務経験あり。応用的な技術が使用されているエンジンの構造を実際に分解・組付け知ることにより、理解度を深める。 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 合計 | 12 | 270 | |

電気工学科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|-----------|-------|-----|-----|--|
| 物理学 | 大立目寛明 | 3 | 45 | 電気計測会社での実務経験をもとに運動、エネルギーなどの力学の基礎的な知識について身に着ける。 |
| 電気磁気学Ⅱ | 大立目寛明 | 3 | 45 | 電気計測会社での実務経験をもとに電界、磁界などの電磁氣的現象に関する知識を習得する。 |
| 電子工学 | 大立目寛明 | 3 | 45 | 電気計測会社での実務経験をもとにダイオード、トランジスタなどの電子デバイスについて理解する。 |
| 電気回路Ⅰ | 上野誠司 | 3 | 45 | 設備管理の実務経験のある教員が、電気の直流理論について教える |
| 電気回路Ⅱ | 上野誠司 | 3 | 45 | 設備管理の実務経験のある教員が、電気の交流理論について教える |
| 電気回路Ⅲ | 上野誠司 | 3 | 45 | 設備管理の実務経験のある教員が、電気の三相理論について教える |
| 電気実習Ⅰ | 上野誠司 | 2 | 60 | 現場施工の実務経験を活かし、配線工事の基本技能を習得させる |
| 電気回路実験 | 上野誠司 | 2 | 90 | 設備管理の実務経験をもとに各種機器を用いた実験を行う |
| 電気応用実験Ⅰ | 上野誠司 | 2 | 90 | 設備管理の実務経験をもとに各種機器を用いた実験を行う |
| 電気応用実験Ⅱ | 上野誠司 | 2 | 90 | 設備管理の実務経験をもとに各種機器を用いた実験を行う |
| 2級電気施工講座Ⅰ | 上野誠司 | 2 | 30 | 施工管理技士の取得を目指す講習を実際に施工管理の実務経験がある教員が行う |
| 2級電気施工講座Ⅱ | 上野誠司 | 2 | 30 | 施工管理技士の取得を目指す講習を実際に施工管理の実務経験がある教員が行う |
| 電気実習Ⅰ | 上野誠司 | 2 | 60 | 電気事業法・電気工事法及び関係政省令・電気設備技術基準・電気用品取締法に適合した電線接続と工事实習を行う。この実習を通して法規の重要性を理解させると共に基本的な施工技能を習得する。 |
| 電気実習Ⅱ | 上野誠司 | 2 | 60 | 電気事業法・電気工事法及び関係政省令・電気設備技術基準・電気用品取締法 |

| | | | | |
|--|----|----|-----|--|
| | | | | に適合した電線接続と工事实習を行う。 この実習を通して法規の重要性を理解させると共に基本的な施工技能を習得する |
| | 合計 | 34 | 780 | |

建築学科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|----------|------|-----|-----|--|
| 建築概論 | 丸山一孝 | 2 | 30 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者が建築技術者の誇りと建築行為への意欲を育成する。 |
| 構造力学2 | 丸山一孝 | 3 | 45 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者が静定構造物から不静定構造物までの力学的解析を教授する。 |
| 建築マネジメント | 丸山一孝 | 3 | 45 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者が建築施工5管理と組織管理を教授する。 |
| 建築施工1 | 丸山一孝 | 3 | 45 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者が実際の工事の流れに沿った施工の基礎を教授する。 |
| 建築施工2 | 丸山一孝 | 3 | 45 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者が各種建築工事の施工法の技術的基本原理や施工要領を教授する。 |
| BIM設計1 | 丸山一孝 | 3 | 90 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者がBIMを用いた木造住宅設計、鉄筋コンクリート建築の設計を教授する。 |
| BIM設計2 | 丸山一孝 | 3 | 90 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者がBIMを用いて鉄筋コンクリート設計から施工図、さらに積算との連動まで教授する。 |
| 卒業研究 | 丸山一孝 | 1 | 30 | 建設会社で設計業務、施工管理業務に従事し、数棟の構造設計・建築施工を行った担当者が建築施工における生産設計の技術を教授し、研鑽させる。 |
| 見積り | 新岡輝樹 | 3 | 45 | 建設会社と行政機関で確認申請業務、設計業務、施工監理業務に従事した担当者が、「建築数量積算基準」に基づく建築数量の計測・計算方法を教授する。 |

| | | | | |
|----------|------|---|-----|--|
| 構造力学1 | 新岡輝樹 | 3 | 45 | 建設会社と行政機関で確認申請業務、設計業務、施工監理業務に従事した担当者が、静定構造物の力学的解析を教授する。 |
| 建築法規 1 | 新岡輝樹 | 3 | 45 | 建設会社と行政機関で確認申請業務、設計業務、施工監理業務に従事した担当者が建築基準法の総則、一般構造等、構造強度、防火関係規定の基礎を教授する。 |
| 建築法規 2 | 新岡輝樹 | 3 | 45 | 建設会社と行政機関で確認申請業務、設計業務、施工監理業務に従事した担当者が建築基準法の都市計画区域等の制限、雑則等の基礎と関係法令の基礎を教授する。 |
| 建築環境 | 新岡輝樹 | 3 | 45 | 建設会社と行政機関で確認申請業務、設計業務、施工監理業務に従事した担当者が、建築物の快適な環境整備に必要な光・温熱・空気・音などの自然現象の基礎を教授する。 |
| 建築施工演習 | 新岡輝樹 | 2 | 60 | 建設会社と行政機関で確認申請業務、設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、材料実験によるコンクリートの性質、測定の基本的知識・技術を教授する。 |
| 住宅構造 | 新岡輝樹 | 3 | 45 | 建設会社と行政機関で確認申請業務、設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、木造の住宅構造全般の概要と在来軸組構造の詳細を教授する。 |
| 施工管理技士講座 | 會田真己 | 4 | 60 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、2級建築施工管理技士1次試験対策の関連知識を教授する。 |
| 公共建築設計 | 會田真己 | 4 | 120 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、公共建築物の設計演習を通して、大型建築物の基礎知識を教授し、設計製図を指導する。 |
| 資格対策製図演習 | 會田真己 | 2 | 60 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、二級建築士製図試験対策のエスキス・各図面の作図手順を教授する。 |

| | | | | |
|---------|------|---|----|--|
| 都市地域計画 | 會田真己 | 3 | 45 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、都市を空間として把握する視座と、環境の時代に適した建築都市のあり方を教授する。 |
| 建築材料 | 會田真己 | 3 | 45 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、建築材料の特性・使用方法、資源の枯渇・環境問題等を教授する。 |
| 構造デザイン1 | 會田真己 | 3 | 45 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、鉄筋コンクリート構造と鉄骨造の特徴、構造形式、設計方法などを設計(デザイン)と監理等の方法を教授する。 |
| 構造デザイン2 | 會田真己 | 3 | 45 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、鉄骨鉄筋コンクリート構造等、その他の構造の特徴、構造形式、設計方法などを設計(デザイン)と監理等の方法を教授する。 |
| 福祉住環境1 | 會田真己 | 3 | 45 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、高齢者や障がい者等、すべての人々が安心して生活できる住環境についての知識を教授する。 |
| 福祉住環境2 | 會田真己 | 3 | 45 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、高齢者や障がい者等、すべての人々が安心して生活できる住環境についての知識を教授する。 |
| 2級建築士講座 | 會田真己 | 2 | 30 | 建築設計事務所で設計業務、工事監理業務に従事した担当者が、2級建築士学科試験対策の関連知識を教授する。 |
| 住宅設計製図 | 高橋佑介 | 3 | 90 | 現在、建築設計事務所で設計業務の仕事をしている建築士が、住宅設計に必要な基礎知識を教授し、木造住宅の建築設計製図を指導する。 |
| 建築計画1 | 関口聡美 | 2 | 30 | 現在、建築設計事務所で設計業務の仕事をしている建築士が平面計画を行うための基本を教授する。 |

| | | | | |
|--------|-------|----|------|---|
| 建築計画2 | 関口聡美 | 2 | 30 | 現在、建築設計事務所で設計業務の仕事をしている建築士が建築を設計するための思考方法、スケール感を教授する。 |
| 西洋建築史 | 関口聡美 | 1 | 15 | 現在、建築設計事務所で設計業務の仕事をしている建築士が紀元前 3000 年から紀元後 1800 年までの、主にヨーロッパを範囲とした建築の歴史を教授する。 |
| 近代建築史 | 関口聡美 | 1 | 15 | 現在、建築設計事務所で設計業務の仕事をしている建築士が近世から近代にかけての建築様式の移り変わりを教授する。 |
| 設備デザイン | 関口聡美 | 3 | 45 | 現在、建築設計事務所で設計業務の仕事をしている建築士が建築設備のシステムや、建築と設備の関係・デザインを、実例をあげて教授する。 |
| 商業建築設計 | 佐々木夕介 | 3 | 90 | 現在、建築設計事務所で設計業務の仕事をしている建築士が建築の基礎的な知識や技術を総合的に活用し商業建築空間を構想・設計・表現する技術を教授する。 |
| | 合計 | 86 | 1605 | |
| | | | | |

公務員 2 年制学科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|----------|-------|-----|-----|--|
| 資料解釈 I | 坂井 済 | 2 | 30 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースに資料の解釈方法について指導する。 |
| 資料解釈演習 I | 坂井 済 | 0.5 | 15 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースに資料の解釈方法について指導する。 |
| 行政研究 I | 坂井 済 | 4 | 60 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースにパソコンを使った印刷物などの作成方法について指導する。 |
| 行政研究ゼミ I | 坂井 済 | 1 | 30 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースにパソコンを使った印刷物などの作成方法について指導する。 |
| 総合演習 I | 富永 史人 | 3 | 90 | 登別市と連携し、まちづくり等のテーマでグループディスカッションを行い発表資料の作成と発表を行い、登別市職員の立場で評価してもらう。 |
| インターンシップ | 仙名 伸行 | 0.5 | 15 | 企業や役所での現場の仕事を実際に体験し、レポートにまとめる。インターンシップ先からの評価を得る。 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 合計 | 11 | 240 | |

公務員 1 年制学科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|----------|------|-----|-----|--|
| 資料解釈 I | 坂井済 | 2 | 30 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースに資料の解釈方法について指導する。 |
| 資料解釈演習 I | 坂井済 | 0.5 | 15 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースに資料の解釈方法について指導する。 |
| 行政研究 I | 坂井済 | 4 | 60 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースにパソコンを使った印刷物などの作成方法について指導する。 |
| 行政研究ゼミ I | 坂井済 | 1 | 30 | 出版社の勤務経験と学習塾での本部運営業務で得た印刷物作成に関する実務経験をベースにパソコンを使った印刷物などの作成方法について指導する。 |
| 総合演習 I | 仙名伸行 | 3 | 90 | 登別市と連携し、まちづくり等のテーマでグループディスカッションを行い発表資料の作成と発表を行い、登別市職員の立場で評価してもらう。 |
| インターンシップ | 仙名伸行 | 0.5 | 15 | 企業や役所での現場の仕事を実際に体験し、レポートにまとめる。インターンシップ先からの評価を得る。 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 合計 | 11 | 240 | |

CG デザイナー科 実務経験のある教員による授業科目一覧

| 科目名 | 担当者名 | 単位数 | 時限数 | 実務経験と教育内容 |
|--------------------|-------|-----|-----|--|
| グラフィックデザイン 基礎 | 金子友里香 | 4 | 60 | 制作現場での実践的かつ幅広い業務経験を活かして、アプリケーションの操作やノウハウを課題制作を通して学びます。 |
| プランニング&コン テンツ 1 | 園下哲弘 | 2 | 30 | デザインや映像制作現場での実践的かつ幅広い業務経験を活かして、アプリケーションの操作やノウハウを課題制作を通して学びます。 |
| プランニング&コン テンツ 2 | 園下哲弘 | 4 | 60 | デザインや映像制作現場での実践的かつ幅広い業務経験を活かして、アプリケーションの操作やノウハウを課題制作を通して学びます。 |
| PS・AI 基礎 | 金子友里香 | 4 | 60 | WEB やグラフィックデザイン制作現場での実践的かつ幅広い業務経験を活かして、アプリケーションの操作やデザイン制作のノウハウを課題制作を通して学びます。 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | 合計 | 10 | 240 | |

